



Au Bout de la Scène
Projet de développement culturel en région
Bilan 2009
Projet 2010

Ligue de l'enseignement-FAL de la Corrèze
Service de l'action culturelle
BP 123 / 19004 Tulle Cedex
05 55 26 72 12
06 85 133 770

auboutdelascene@fal19.fr

<http://www.fal19.fr/culture/au-bout-de-la-scene/concert>

Composition du dossier

A- Bilan des actions conduites en 2009

1. Concerts et évènements
2. Formations et ateliers
3. Réseau et partenaires
4. Bilan financier 2009

B- Projet 2010

1. Objectifs
2. Le réseau « Au Bout de la Scène 2010
3. Les coproductions 2010
4. Les formations et les ateliers
5. Les artistes : programmation
6. Budget prévisionnel 2010

A- Bilan des actions conduites en 2009

A. Bilan des actions conduites en 2009

L'action « *Au Bout de la scène* » permet de fédérer des associations du territoire régional autour d'actions culturelles (co-programmation, accueil de concerts de musiques actuelles et spectacles de rue, animation de réseau, formations et ateliers).

« Une saison riche en spectacles dans les coins les plus reculés de la région! Le réseau remue la lande, secoue la bruyère et titille la girolle. Et bien oui, la région est toujours habitée de joyeux drilles qui font rien qu'à faire du bénévolat, chacun dans leur coin et qui se retrouvent pour fabriquer un remue ménage circasso-théatro-musical into the pampa! Mais c'est pas que de la rigolade, c'est aussi de la formation pour faire mieux l'année d'après. Venez nombreux aux spectacles, apportez vos télévisions, on fera un ball-trap. On vous attend... au bout de la scène » .

Le fonctionnement du réseau passe avant tout par une cooptation du projet de la saison par l'ensemble des associations le constituant. Cela se traduit par une mise en commun des choix artistiques, par la mise en commun des moyens (bénévoles, communication, relais de diffusion etc.) et par une péréquation des moyens financiers selon les capacités propres de chaque association du réseau (taille de salle, prix des entrées pratiqué ...). Le réseau est animé par un chargé de mission permanent appelé à mobiliser les membres du réseau autour des projets qu'ils apportent.

Le cahier des charges à l'égard des associations du réseau est ainsi rempli. L'année 2009 a été marquée par le renforcement d'un partenariat entre les différentes fédérations du Limousin de la Ligue de l'enseignement qui se concrétise déjà par une meilleure représentation régionale du réseau Au Bout de la Scène

1. Concerts et événements



le 29 et 30 janvier : « Mystère Trio » (jazz) au Lycée René Cassin (rencontre musicale avec les élèves) et Au Théâtre des Sept Collines (concert). La FAL a pris part, dans le cadre de « Au bout de la scène », au Festival Jazz « Du Bleu en Hiver en partenariat avec d'autres opérateurs culturels (Le Maxiphone, Les lendemains qui chantent, Les théâtre sept collines).



Le 14 février : « Prisca » (rock-Midi-Pyrénées) et « Vlad & Stella » (chanson et dérision- Creuse) avec le Foyer Culturel de Vigeois



Le 4 avril : « K6 » (rock-Corrèze) et « Akoufen X perienz » (électro-Corrèze) avec l'association Rouge Atypic à Collonges la Rouge



Les 28 et 29 mai : « Alain Aurenche » (chanson autour de Léo Ferré- Bretagne) avec le Comité des Fêtes de Seilhac et avec le Centre Culturel Jean Jaurès de Brive la Gaillarde



Les 30 et 31 mai : « Okidok » (clowns-Belgique) et « Cie Opus » (théâtre de rue-Bénin) en coproduction avec Graines de Rue à Bessines sur Gartempe dans le cadre du Festival Graines de Rue(87).



Le 27 juin : « L'Aurore de Murnau » (ciné concert avec lamusique eb direct de Pennec & Bertrand-Bretagne) et « Combi » (poète-Corrèze) avec Lez' Arts et Salamandre à Marcillac la Croisille.



Le 26 septembre : « Qualité Sreet » (théâtre de rue pour enfants-Savoie) avec Lez' Arts et Salamandre à Marcillac la Croisille.



Le 1er octobre : « Wally » (chanson et humour-Ardèche) et « Ructor Vigo » (iconoclown-Corrèze) avec l'Association des élèves du Lycée Forestier de Meymac



Le 3 octobre : « Wally » et « Voodooskank » (fanfare rock funk tout terrain-Haute-Vienne) à Bessines sur Gartempe. Lancement de la saison 2009/2010 organisée par l'association Graines de Rue



Le 24 octobre : « l'île Nougaro » (chanson-Corrèze) avec les associations de Saint Martin la Méanne dans le cadre de la fête de la Pomme 2009. L'île Nougaro est un spectacle créée le 11 décembre 2009 au Théâtre des Sept Collines.



Le 19 novembre : « Ep » (chanson pop rock-Creuse) et « Zaman » (reggae mahori-Creuse/Mayotte) avec l'association socio-culturelle du FJT de Guéret dans le cadre de la semaine de solidarité internationale (23).



Le 5 décembre : « Martintouseul » (stand-up musical-Aquitaine))et « Duo Swing » (jazz-Corrèze) avec l'association Rouge Atypic à Curemonte

Fréquentation totale : environ 1600 personnes pour des spectacles tout public.

Coproductions réalisées :

- Festival Bleu en Hiver,
- Festival Ô les Chœurs,
- Scènes Ouvertes,
- Festival Graines de Rue

2. Formations et ateliers

Le 31 janvier : « Régie sonorisation » animé par Pierre Fleygnac - 6 participants

Le 14 mars : « Législation du spectacle vivant » animé par Cécile Bourbon et Philippe d'Hauteville en partenariat avec le théâtre des Sept Collines. - 4 participants

Le 26 mars : « Programmation- accueil d'artistes » animé par Jean Marc Vareille - 9 participants

Les 27 & 28 juin : « Régies sonorisation et lumière - plateau artistique » atelier animé par Pierre Fleygnac et Stéphane Guilbot en partenariat avec Les Lendemain qui Chantent - 6 participants et le groupe amateur « Red Curtain »

Le 8 juillet : « Sensibilisation aux métiers du spectacles » animé par Philippe d'Hauteville pour des jeunes de 13 à 16 ans en partenariat avec le festival « Afrique chez nous » à Malemort - 7 participants

Le 10 octobre : « Console numérique de sonorisation » atelier animé par Pierre Fleygnac - 4 participants

Le 28 novembre : « Législation du spectacle vivant » animé par Noémie Briot et Philippe d'Hauteville en partenariat avec les Lendemain qui Chantent - 6 participants

Fréquentation totale des formations: 42 participants

3. Réseau et partenaires

Les associations du réseau « Au bout de la scène » sont en 2009	Le réseau peut réaliser ses actions grâce à un ensemble de partenariats :
Graines de Rue (Bessines) Lez Arts et Salamandre (Montaignac - Laval sur Luzège) Rouge Atypic (Collonges la Rouge) L'Atelier - Emile a une Vache (Royère de Vassivière) Foyer culturel de Vigeois Centre culturel Jean Jaurès de Brive la Gaillarde Feuillart's (lycées agricoles du Limousin) ASC FJT de Guéret L'association des élèves du Lycée Forestier de Meymac	la Fédération des Œuvres laïques de la Haute-Vienne La Fédération des Œuvres laïques de la Creuse Les Lendemain qui Chantent Les Sept Collines Le Maxiphone le CMRT Les Films de l'Éléphant Les radios associatives du GRAL

4. Bilan financier 2009

Bilan Financier Au Bout de la scène 2009			
CHARGES	Réalisé 2009	PRODUITS	Réalisé 2009
CO PROD	2 894,22 €	DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES	9 000,00 €
CONTRATS DE CESSION (et + +)	23 850,99 €	CONSEIL RÉGIONAL	10 000,00 €
CACHETS CHARGÉS	0,00 €		
SACEM	1 559,54 €	CONSEIL GENERAL	13 000,00 €
TOTAL ARTISTIQUE	28 304,75 €		
SALAIRES TECHNICIENS	5 011,39 €	CO-RÉALISATIONS (env.45% du coût de plateau)	15 347,62 €
LOCATIONS TECHNIQUES	3 738,33 €		
TOTAL TECHNIQUE	8 749,72 €		
<i>total plateau artistique</i>	<i>37 054,47 €</i>		
FORMATIONS	2 251,12 €	PARTICIPATIONS FORMATION	730,00 €
COMMUNICATION	1 103,50 €	CDVA	1 438,50 €
FRAIS DE MISSION	964,03 €		
Frais de structure (dont salaires affectés à l'action)	10340,7		
TOTAL	51 713,82 €		49 516,12 €
			- 2 197,70 €

B- Projet 2010

B. Projet 2010

1. Objectifs

Conforter le réseau des associations sur le territoire régional. Le travail de redéploiement du réseau sur la région va continuer et s'intensifier en prenant appui sur les fédérations de la Creuse et de la Haute-Vienne (FOL23 et FOL87)

Développer les formations de bénévoles, la sensibilisation à l'accueil du spectacle (sécurité dans les ERP, professionnalisation de l'accueil technique, législation du spectacle vivant, droits d'auteurs). Accompagner des projets culturels des associations du réseau. Mise en œuvre de partenariats locaux, implication des communes et communautés de communes. Organiser les formations dans un programme commun avec le centre de ressources des Lendemain qui Chantent (Tulle), Hiéro (Limoges) et en partenariat avec l'ATCRL.

Développer des actions d'éducation du spectateur, en associant les membres du réseau à des visionnages de concerts, en proposant un travail de fond sur l'écoute, le regard, les critères de choix en favorisant les propositions artistiques qui sortent des formats.

Soutenir la création régionale. Proposition d'une tournée pour un groupe de la Région (Accompagnement technique/Son). Travail perpétuel en étroite relation avec le réseau des acteurs des musiques actuelles, pour offrir des scènes aux groupes, pour soutenir leur travail de création.

Favoriser la diffusion des œuvres sur les territoires les plus éloignés de l'offre culturelle et artistique

De fait, et sur le terrain, Au bout de la scène participe à une animation régionale structurante du réseau des Musiques Actuelles en Limousin.

2. Le Réseau « Au bout de la scène » 2010

Graines de Rue à Bessines (Haute Vienne)
Emile a une vache à Royères de Vassivière (Creuse)
Rouge Atypic à Collonges (Corrèze)
Léz'arts et salamandre à Marcillac la Croisille (Corrèze)

Foyer Culturel de Vigeois (Corrèze)
CC de Brive la Gaillarde (Corrèze)
Les LEGTA et LPA du Limousin (Association Feuill'art) (Limousin)
L'association socioculturelle du FJT de Guéret (Creuse)
L'Alambic (Neuvic - Corrèze)

Les trois Fédérations de La ligue de l'enseignement en Limousin s'impliquent activement dans le travail d'extension régionale du réseau Au Bout de la Scène.

3. Les coproductions en 2010

Du Bleu en Hiver 5^{ème} édition du 28 au 30 janvier (avec la participation du CFA des Treize Vents)
Scènes Ouvertes (4 dates par an)
O les Chœurs (en octobre)
Festival Graines de rue
Xème anniversaire de Lez Arts et Salamandre

4. Les Formations et ateliers

Plusieurs modules de formation sont mis en place à destination des personnes qui, avec leur association, sont amenées à organiser et /ou accueillir du spectacle vivant. Des sessions de formations vont être destinées aux LEGTA et LPA. Le programme des formations est réalisé en concertation avec les Lendemains qui Chantent en Corrèze, Hiero en Haute-Vienne et la FOL23 en Creuse. Un partenariat plus étroit est recherché avec l'ATCRL.

Avec la nouvelle association « Du Bleu en Hiver - Jazz(s) en tête » qui porte le festival du même nom nous animons des ateliers de post synchronisation sur un cartoon de Tex Avery qui réunissent des jeunes du Centre de formation des apprentis des Treize Vents. Ces ateliers permettent de mettre en avant des capacités d'inventions, d'improvisations et d'écoute.

Avec Fred Tough deux ateliers de réflexions seront organisés sur des thèmes de son choix avec des apprentis du CFA des Treize Vents et des jeunes d'Ussel en partenariat avec l'association Pourquoi pas?

D'autres rencontres seront provoquées sous diverses manières afin d'établir dialogue et connivences entre les artistes et leur public.

5. Les artistes - Programmation

Pour l'année 2010, la musique actuelle est privilégiée dans l'orientation artistique avec aussi une participation des arts de la rue et du cirque. Cette année nous soutiendrons les artistes locaux comme :

Vlad & Stella (Chanson française tendre et absurde - création 2009)
L'île Nougaro (1ère le 11 décembre 2009 - Sandrine Guillou, Gilles Pufagès, Jérémy Astor)
EP (electro rock play mobil rayon Bonheur des Dames)
Voodooskank (fanfare rock funk d'intérieur ou d'extérieur)

Avec l'association Graine de rue, ABS apportera son soutien à deux spectacles de rue :

- Socrate (clown)
- La Pendule (spectacle Creusois : concert d'objets aménagés)

Au Bout de la Scène portera des projets pour découvrir de nouveaux artistes :

- Charlotte etc... (Chanson rock avec Fauque / parolier)
- Perio (rock folk) participe à la BO du dernier film de P. Chéreau
- Corde Breve (duo chant contrebasse)
- Fred Tough (clown « utopitre » dans « Knütt » : du rire aux armes)
- Mazad café (world jazz)
- Lo'Jo
- Flow (chanson rock réaliste)
- le Cirque Plein d'air
- et des ciné-concerts...

Chaque concert donne l'occasion aux membres du réseau de consolider les liens entre associations en se réunissant pour :

- travailler à la mise en place la programmation du trimestre suivant
- établir un diagnostic quant aux possibilités d'extension du réseau
- mutualiser les moyens et les publics pour mieux y parvenir

Au Bout de la Scène est soutenu par

la Direction Régional des Affaires Culturelles du Limousin
Le Conseil Régional du Limousin
Le Conseil Général de la Corrèze
Le Conseil de Développement de la Vie Associative.