

S'inscrire

Nom.....

Prénom.....

Association.....

Téléphone.....

Mail.....

Adresse.....

.....

Le service culturel de La ligue de l'enseignement-FAL de la Corrèze soutient les pratiques théâtrales en amateur sur l'ensemble du territoire départemental.

Ce stage, conçu comme un stage de réalisation, complète les actions qu'il conduit dans ce domaine dans le cadre du projet « Théâtre et territoires » :

- Formations
- Echanges de savoir
- Mutualisations
- Interventions de professionnels du spectacle dans les troupes amateurs
- Soutien aux rencontres de théâtre amateur du département

Pour tout renseignement
Contact : Hélène Lacassagne
culture@fal19.fr
05 55 26 42 12 / 06 76 47 41 08

Théâtre amateur

Stage départemental de création

Bulletin d'inscription à retourner à :

Ligue de l'enseignement – FAL de la Corrèze Service
culturel
Impasse Pièce Saint Avid –
BP 123 –
19004 Tulle cedex.



D'octobre 2009 à mai 2010

*des temps d'échange et de formation,
un véritable itinéraire de création,
un joyeux laboratoire de découvertes
pour les comédiens amateurs*

*dans le cadre du projet « Théâtre et territoires »
de La ligue de l'enseignement – FAL de la Corrèze*

Acompte à l'inscription : 50 euros à l'ordre de Ligue de l'enseignement FAL de la Corrèze



Un itinéraire de création tout au long de la saison 2009 / 2010

Dans le cadre de « Théâtre et territoires », La ligue de l'enseignement –FAL de la Corrèze accompagne et soutient les ateliers et troupes de théâtre amateur du département de la Corrèze.

Pour la saison 2009 / 2010, nous proposons aux comédiens amateurs un stage départemental qui prendra la forme d'un itinéraire de création. Il s'agit de mettre en place un temps de formation débouchant sur une création collective.

Le stage et la production artistique finale seront organisés en cohérence avec l'ancrage territorial du réseau « Théâtre et territoires ».

Leur mise en œuvre, dans les zones géographiques les plus éloignées de l'offre artistique et culturelle :

- permettra aux comédiens amateurs des troupes du département et aux personnes individuellement engagées dans une pratique théâtrale, d'acquérir des connaissances et des savoir-faire, de vivre une expérience collective, de s'engager, aux côtés d'un artiste professionnel, dans un véritable processus de création.
- participera à une consolidation du réseau « Théâtre et territoires », en approfondissant les liens entre ceux qui développent des initiatives dans le champ du théâtre amateur. Il le rendra plus lisible auprès du public par la mise en œuvre d'une représentation finale organisée dans la commune d'une des troupes qui le composent.

Cette restitution du travail prendra la forme d'une promenade théâtre. De la grange à l'épicerie, de l'épicerie au préau de l'école, du préau au garage, et du garage à la mairie, le public sera convié à découvrir de petites formes théâtrales proposées par les amateurs, dans une mise en scène de Dominique Chevallier.

Un joyeux laboratoire

L'idée est, au fil des séances, de créer un joyeux laboratoire de découvertes individuelles qui serviront un projet collectif. Conduit par Dominique Chevallier, le travail privilégiera les petites formes (monologue, dialogue, entrée de clown ...), ce qui devrait permettre :

- d'adapter le travail à chaque stagiaire, à ses désirs, à ses besoins, à sa personnalité, à ses propres choix littéraires
- de rechercher les moyens ludiques, physiques, techniques pour s'approprier un texte, le partager, l'offrir au public
- d'aborder, pour ceux qui le souhaitent, le travail de clown, pour tenter d'être vrai, humainement, dans l'instant, au-delà des mots, et susciter alors rires et sourires ...

Dominique Chevallier



Dominique Chevallier est né en 1951. Après avoir été éducateur spécialisé, il se dirige vers le théâtre. Il suit une formation classique au cours Chabrier avant d'exercer sa profession de comédien. Il travaille au théâtre notamment avec les compagnies Entreprise (François Cervantès), Ateliers

du spectacle (Jean-Pierre Laroche), Nada (Jean-Louis Heckel), Théâtre de Cuisine (Christian Carrignon).

Au cinéma, il rencontre J.M. Carré, Arthur Joffé, Federico Fellini, Damien Odoul ...

Parallèlement à son métier de comédien, il écrit, signe quelques mises en scène, anime des ateliers et des stages.

Premières étapes

Pour l'année 2009, 3 sessions de 5 heures les samedis, et 3 jours pleins de stage au cours des vacances de Toussaint sont programmés.

Le travail reprendra à partir de janvier 2010 pour un volume d'heures équivalent. La restitution finale sera organisée au printemps 2010.

Le planning 2010 sera établi avec les comédiens amateurs engagés dans le projet et l'artiste intervenant.

Les rendez-vous 2009

| | | |
|-------------------|-----------|--|
| Samedi 3 octobre | 5 heures | Tulle |
| Samedi 10 octobre | 5 heures | Salle du réseau |
| 28 au 30 octobre | 18 heures | Davignac (Centre de vacances de Rouffiat – avec hébergement) |
| 5 décembre | 5 heures | Salle du réseau |

Le planning 2010 sera établi avec l'artiste intervenant et les comédiens amateurs inscrits.

Participation financière

- **Pas de participation financière le 3 octobre :**
Rendez-vous salle Marie Laurent à 10 h à Tulle pour une présentation du stage et une première rencontre avec l'artiste intervenant : Dominique Chevallier, le matin et un premier atelier l'après-midi
Signalez-vous : 06 76 47 41 08
- Adhérents Ligue de l'enseignement –FAL 19, ou membres d'une association affiliée : 15 euros par samedi, et 100 euros pour les 3 jours de stage en hébergement à Rouffiat.
- Non adhérents : 20 euros par samedi, 130 euros pour le stage en hébergement.