



2022 - 2023

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

1ER DEGRÉ

FÉDÉRATION CORRÈZE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



S O M M A I R E

- Les projets EAC.....p.4
- Les ressources à disposition des écoles.....p.6
- Les projets spécifiques FAL.....p.10
 - Danse et dis !
 - Conserve ton patrimoine
 - Jouons la carte de la fraternité
 - Jazz en classe
- Acteurs Juniors.....p.16
- Contact.....p.18

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS LAÏQUES DE LA CORRÈZE

UNE ASSOCIATION COMPLÉMENTAIRE DE L'ÉCOLE PUBLIQUE



La Ligue de l'enseignement est créée en 1866. Grand mouvement d'éducation populaire la Ligue est présente en France au travers de son réseau de Fédérations départementales. La Fédération de la Corrèze développe la solidarité et contribue à la formation de citoyens libres, égaux et responsables dans une société laïque grâce à de nombreux projets menés sur tout le territoire. Elle encourage et accompagne les initiatives locales qui permettent à tous d'accéder à

l'éducation et à une offre de pratique artistique de qualité, dans la reconnaissance des libertés et des diversités culturelles de chacun.

PRIORITÉS ET ENGAGEMENTS :

- poursuivre le combat pour une réelle **éducation tout au long de la vie**,
- renforcer l'**éducation artistique**,
- reconnaître de manière réciproque les cultures en égale dignité dans leur diversité,
- donner la place qui leur revient aux habitants pour qu'ils participent à la vie de la culture

POUR CELA, AU SEIN DU SERVICE CULTUREL DE NOTRE FÉDÉRATION,

nous articulons principalement nos actions culturelles autour **des arts vivants, des arts visuels et de la lecture.**

nous développons de nombreux projets en partenariat, inscrits dans les territoires, associant les artistes, les enseignants, les habitants, les structures culturelles, les collectivités, les services déconcentrés de l'Etat,

nous accompagnons et **soutenons les pratiques artistiques des amateurs,**

nous plaçons l'**éducation populaire au centre de nos projets culturels,**

nous nous engageons à faire vivre la démocratie culturelle !



LES PROJETS

Education Artistique et Culturelle

Chaque année, la **Ligue de l'Enseignement-FAL de la Corrèze** soutient plus de **100 classes** dans la mise en place d'un projet EAC !

CE QUE L'ON PROPOSE AUX ÉCOLES :

- Réponse à des appels à projets ADAGE, DAAC, DRAC, Fondations, ...
- Relations et médiation avec les artistes,
- Aide aux demandes de subventions / Financements et budget de projets,
- Aide à la rédaction / Mise à disposition de contenus & ressources,
- Sorties culturelles,
- Valorisation des créations d'élèves

POURQUOI MONTER UN PROJET EAC AVEC SA CLASSE ?

UNE PRIORITÉ INSCRITE DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES !

L'éducation artistique et culturelle à l'école répond à trois objectifs :

- permettre à tous les élèves de **se constituer une culture personnelle riche et cohérente** tout au long de leur parcours scolaire
- développer et renforcer leur **pratique artistique**
- permettre la **rencontre des artistes et des œuvres**, la fréquentation de lieux culturels

Développer les pratiques artistiques avec La Ligue de l'enseignement - Fédération des Associations Laïques de la Corrèze, c'est garantir un projet de qualité pour **éveiller la curiosité intellectuelle de vos élèves, enrichir leur culture personnelle, lutter contre les inégalités d'accès aux ressources artistiques, accompagner les élèves dans leur apprentissage et dans leur émancipation !**

Pour que les élèves se familiarisent avec les pratiques artistiques, l'école met en place **des partenariats**, en étroite collaboration avec le Ministère de la Culture et de la Communication, aux niveaux national et académique. Ces partenariats permettent de **développer des activités qui complètent les enseignements tout en permettant l'ouverture aux œuvres du patrimoine et de la création.**



NOS RESSOURCES

Toutes nos ressources sont gratuites et disponibles pour les écoles affiliées.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !

SARAH TOURTELOT
COORDINATRICE DU PÔLE CULTUREL,
EN CHARGE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Ligue de l'Enseignement - FAL 19
acteursjuniors@fal19.fr / culture@fal19.fr
05 55 26 88 27 - 06 12 51 04 73

LES MALLETTES PÉDAGOGIQUES

• MALLETTE “ ▲ LA DÉCOUVERTE DES ARTS VISUELS ”

Livres d'artistes, des idées d'ateliers à déployer dans les classes (Arcimboldo, le pointillisme, le land art), une frise chronologique, des jeux pédagogiques sur les thèmes des arts (jeux mémo sur la peinture et ses différents courants esthétiques), des grilles analyses d'œuvres picturales et architecturales

• MALLETTE “ ▲ LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT ”

Un livret du jeune spectateur *Escale en Scène*, des grilles d'analyses d'œuvres chorégraphiques et théâtrales, 2 DVD sur la pratiques du théâtre en classe et sur les arts du cirque, des ouvrages de références, des pièces à lire en classes (différents niveaux ciblés) et des fiches ateliers à mener en classe

• *MALLETTE “ LITTÉRATURE JEUNESSE ”

Un choix d'albums jeunesse en lien avec un thème, une pratique, une esthétique abordés dans votre projet artistique de l'année en cour. Mallettes conçues et réalisées en partenariat avec les médiathèques du territoire.

LES FORMATIONS

• JE MONTE UN PROJET EAC AVEC MA CLASSE

MERCREDI 26 OCTOBRE - à Tulle, 10h - 12h00

Contenu : Formation pratique sur l'EAC et ses attendus, Les partenaires à solliciter sur le département, Le financement et la rédaction de mon projet, sa concrétisation, la valorisation des créations, présentation de ressources et outils gratuits.

=> **INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES !**

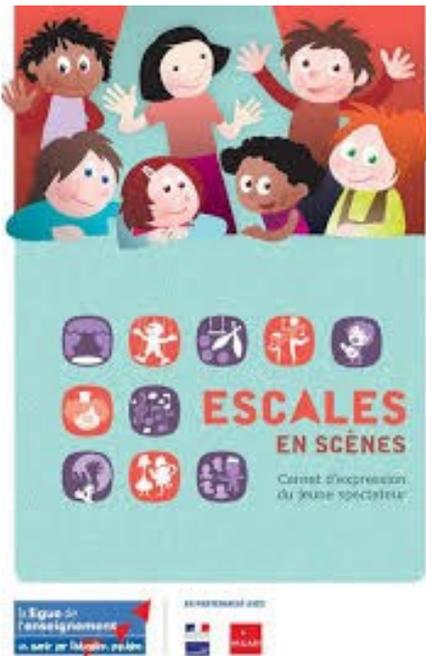
• JE DÉCOUVRE LA DANSE CONTEMPORAINE

MERCREDI 30 NOVEMBRE - à Tulle, 10h - 12h00 / 13h30 - 16h30

Contenu : Retour historique sur la danse contemporaine et de ses fondamentaux, Analyse d'extraits via support numérique, présentation de ressources et outils pour enrichir vos projets danse, découverte pratique via un atelier avec artiste professionnel habitué des projets EAC.

=> **INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES !**

LES OUTILS A LA DEMANDE



ESCALE EN SCÈNE : CARNET D'EXPRESSION DU JEUNE SPECTATEUR

Ce « carnet de mémoire » a pour objectifs, grâce à des apports théoriques d'une part, à des situations ludiques d'expression et de codage d'autre part :

- De donner des clefs de lecture d'une représentations artistiques
- De permettre une appropriation des œuvres
- D'inscrire les rencontres artistiques des élèves dans la globalité d'un parcours artistique

Tarif : 1 euros / élève

=> A venir récupérer à la Fédération

LES ANIMATIONS

ANIMATION PARTICIPATIVE SUR LA DANSE CONTEMPORAINE,

Contenu :

Pour les cycles 2 et 3 : Photos et extraits vidéos pour aborder les questions du sens, de l'esthétique et de l'interprétation de l'art chorégraphique, écriture collective d'une définition universel de la Danse

Animation d'1h30 à 2h proposée par le service culturel de la Ligue de l'enseignement-FAL19 pour les classes engagées dans un projet danse.



ANIMATION PARTICIPATIVE SUR LES ARTS VISUELS,

Contenu :

Pour les cycles 1: LES ANIMAUX DANS L'ART

Pour les cycles 2 et 3 : LE PAYSAGE DANS L'ART

Animation d'1h00 à 2h00, en fonction de l'âge des élèves, proposée par le service culturel de la Ligue de l'enseignement-FAL19 pour les classes intéressées, contenu à préciser avec nous lors de votre prise de contact.

LIRE ET FAIRE LIRE



Lire et faire lire est un programme national éducatif d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. À la demande des directeurs des structures éducatives et culturelles (crèches, écoles maternelles et primaires, collèges, centres de loisirs, bibliothèques...) et en cohérence avec le projet éducatif et les pratiques pédagogiques, des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture et favoriser leur approche de la littérature. Des séances de lecture à haute voix sont ainsi organisées en petit groupe (3 à 6 enfants volontaires), une ou plusieurs fois par semaine, durant toute l'année scolaire, dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.

Le réseau Lire et faire lire lance un plan de développement, notamment en renforçant notre implantation rurale, notre présence dans les quartiers populaires et auprès de la petite enfance.

Contacts

Aurore BATALLER

lireetfairelire@fal19.fr

4 impasse Pièce Saint Avid, 19000 TULLE

05 55 26 84 01- 05 55 26 42 12

<https://www.fal19.fr>



Comment participer ?

L'intervention des bénévoles se déroule dans le contexte que l'équipe pédagogique a choisi.

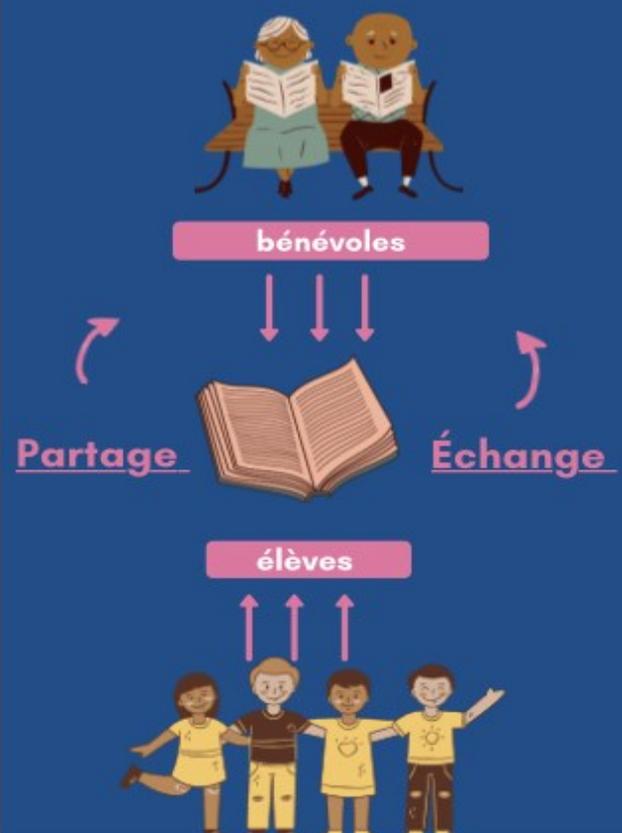
L'accueil peut être fort différent d'un lieu à l'autre et dépend de l'implication des enseignants, animateurs ou élus locaux.

Vous êtes une école primaire ?

Les écoles primaires (privées et publiques) sont les structures dans lesquelles se déroulent la majorité des lectures.

Lire et faire lire privilégie le temps péri-scolaire (pause de midi, garderie du soir..) mais certains enseignants proposent également un accueil durant le temps scolaire en accord avec l'Inspection Académique.

Le processus





**ZOOM SUR
NOS PROJETS...**

Chaque année, le service culturel de la Ligue de l'Enseignement de la Corrèze crée et met en œuvre quatre projets sur le territoire.

Ces projets LIGUE sont construits en partenariats avec l'USEP, le service Nature et Environnement de notre fédération et les acteurs culturels et sociaux du territoire.

**LES OBJECTIFS DE CES PROJETS SONT DE SE RETROUVER
AUTOURS DE VALEURS QUE NOUS DÉFENDONS
À LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT :**

- ◆ L'ÉMANCIPATION DES PERSONNES GRÂCE À LA PRATIQUE ARTISTIQUE,
- ◆ L'ACCÈS AUX RESSOURCES ARTISTIQUES ET À UNE OFFRE DE DIFFUSION CULTURELLE DE QUALITÉ,
- ◆ LA SENSIBILISATION À NOTRE PATRIMOINE NATUREL ET IMMATÉRIEL,
- ◆ LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT,
- ◆ LA LUTTE CONTRE TOUTES LES FORMES DE DISCRIMINATION,
- ◆ LA DÉFENSE DES DROITS HUMAINS FONDAMENTAUX COMME ÉLÉMENT DE RESPECT, DE TOLÉRANCE ET DE BIENVEILLANCE ENTRE TOUTES LES PERSONNES !

Les projets Ligue de l'enseignement-FAL19 sont soumis à un nombre limités de classes.
Si vous êtes intéressés pour vous inscrire contactez nous avant **le 30 septembre 2022**

LE PROJET

« DANSE ET DIS ! »

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 : **Projet ouvert pour 4 écoles du département**

VOLUME HORAIRE : **20H D'ATELIER PAR CLASSE**

CONTENU :

- Des ateliers de danse contemporaine dans vos classes
- L'accueil d'improvisés dansés en classe : Forme d'improvisation dansée offerte par l'artiste comme première rencontre avec vos élèves, pour rentrer dans la danse tout en douceur et en surprise !
- La participation à la formation enseignante sur la danse contemporaine
- L'accueil en classe de l'animation « *La danse contemporaine en question* »
- La participation à la journée Danse et Dis, temps forts de rencontres et restitutions

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

L'école maternelle

- **AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS**
la majorité des objectifs et compétences développés dans cette section des programmes maternelles, peuvent être abordés et enrichie par la pratique de la danse à l'école.

EN LIEN AVEC LE SOCLE COMMUN

- Compétence 5: La culture humaniste
- Compétence 6: les compétences sociales et civiques
- Compétence 7: l'autonomie et l'initiative

Cycle des apprentissages fondamentaux, CP et CE1

- **CONCEVOIR ET RÉALISER DES ACTIONS À VISÉES EXPRESSIVE, ARTISTIQUE, ESTHÉTIQUE**
- **PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS**

« La sensibilité artistique et les capacités d'expression des élèves sont développées par les pratiques artistiques, mais également par des références culturelles liées à l'histoire des arts. Ces activités s'accompagnent de l'usage d'un vocabulaire qui permet aux élèves d'exprimer leurs sensations, leurs émotions, leurs préférences et leurs goûts. Un premier contact avec des œuvres les conduit à observer, écouter, décrire et comparer ». Education.gouv.fr

Cycle des approfondissements, CE2, CM1 et CM2

- **CONCEVOIR ET RÉALISER DES ACTIONS À VISÉES EXPRESSIVE, ARTISTIQUE, ESTHÉTIQUE**
- **HISTOIRE DES ARTS**

« L'histoire des arts porte à la connaissance des élèves des œuvres qui appartiennent au patrimoine ou à l'art contemporain; ces œuvres leur sont présentées en relation avec une époque, une aire géographique, une forme d'expression (dessin, peinture, musique, danse, cinéma), et le cas échéant une technique, un artisanat ou une activité créatrice vivante. ». Education.gouv.fr

LE PROJET

« CONSERVE TON PATRIMOINE »

Cycles 2 et 3 : **Projet ouvert pour 1 école du département**

VOLUME HORAIRE : **20H D'ATELIER PAR CLASSE**

CONTENU :

- Des ateliers de pratique artistique dans votre classe avec un artiste professionnel
- Des sorties natures et environnement avec le service Environnement de La Ligue de l'enseignement
- 1 sortie culturelle au musée
- Créations d'un herbier du territoire et exposition des travaux d'élèves

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

CYCLE 2 : QUESTIONNER LE MONDE

Pratiquer des démarches scientifiques : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion. *Domaine du socle 4.*

Éléments du programme : connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.

Plusieurs thématiques peuvent être développées en fonction de votre projet (la saisonnalité, les insectes, les arbres, la forêt milieu de vie,...). Observer des manifestations de la vie sur les animaux, sur les végétaux. Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et leur milieu,...

Objectifs présents dans toutes les animations : adopter un comportement éthique et responsable

Domaine du socle 3 et 5.

Développer un comportement responsable vis à vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.

CYCLE 3 : SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques. *Domaine du socle 4.*

Élément du programme : le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

Plusieurs thématiques peuvent être développées en fonction de votre projet. Découverte et comparaison de milieux (aquatiques, forestiers,...). Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant, identifier les interactions des êtres vivants entre eux et leurs milieux. Relations alimentaires entre les organismes vivants, chaîne de prédation, impacts des activités humaines sur les milieux, et donc les êtres vivants...

Objectifs présents dans toutes les animations : adopter un comportement éthique et responsable.

Domaine du socle 3 et 5.

Développer un comportement responsable vis à vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.

LE PROJET

« JAZZ EN CLASSE »

Cycles 2 et 3 : **Projet ouvert pour 2 écoles du département**

VOLUME HORAIRE : **25H D'ATELIER PAR CLASSE**

CONTENU :

- Des ateliers de pratique artistique dans votre classe avec Fred Pouget : artiste musicien
- Accueil d'un concert à l'école « *Le très petit grand orchestre* » du collectif Maxiphone
- Restitution de la création sur la scène d'Acteurs Juniors en 2023 !
- Tournage et/ou enregistrement du concert des élèves

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

CYCLE 2 :

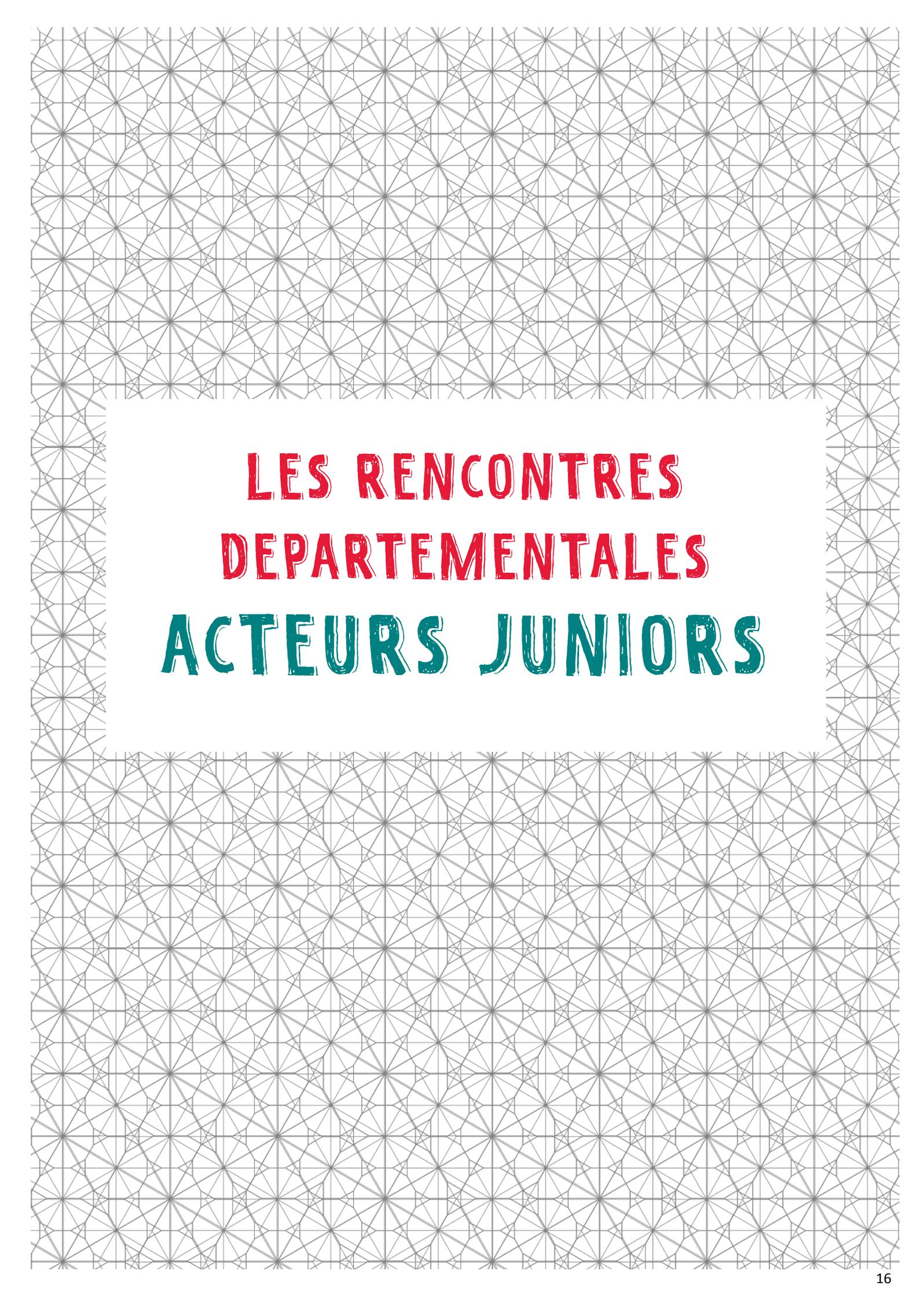
DES COMPÉTENCES ATTENDUES EN FIN DE CYCLE

- Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive
- Connaitre et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise
- Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun

CYCLE 3 :

DES COMPÉTENCES ATTENDUES EN FIN DE CYCLE

- Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression
- Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements.
- Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés
- Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques



**LES RENCONTRES
DEPARTEMENTALES
ACTEURS JUNIORS**

*Dans le paysage
correzien depuis
plus de 30 ans !*

LES JOURNÉES ACTEURS JUNIORS

DES SPECTACLES, DES ATELIERS, DES CRÉATIONS
D'ÉLÈVES, DES PARCOURS DE SPECTATEURS !



AU PROGRAMME DES RENCONTRES ACTEURS JUNIORS :

- ◆ **Des représentations de spectacles** : avec des séances scolaires et tout public ! Chaque année, 3 à 4 spectacles sont proposés dans le cadre de nos rencontres, adaptés à l'âge de tout nos publics, de la maternelle au lycée. Nous accordons une importance particulière à la qualité des œuvres proposées.
- ◆ **Des ateliers de pratiques** : Pour découvrir de nouvelles esthétiques et rencontrer des artistes dans le cadre de plusieurs ateliers. Formats de 45 minutes à 1h par groupe, dans des salles à proximité du lieu de spectacle.
- ◆ **Restitution de travaux d'élèves** : Un moment de partage entre les élèves de différentes écoles. Exposition et/ou représentations sur scène, dans des conditions professionnelles, une opportunité de valoriser les projets artistiques de l'année passée, et pourquoi pas, de donner envie aux autres classes de participer !

Le programme des rencontres sera disponible prochainement !

A retrouver sur notre site internet et dans vos boîtes mails !

www.fal19.fr

COORDONNÉES DE LA STRUCTURE :

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FAL 19

4, IMPASSE PIÈCE ST AVID
19000 TULLE

Tel : 05 55 26 42 12

www.fal19.fr

CONTACT STRUCTURE :

SARAH TOURTELOT

*COORDINATRICE DU POLE CULTUREL,
En charge de l'Education Artistique*

Tel : 05 55 26 88 27 / 06 12 51 04 73

Mail : acteursjuniors@fal19.fr

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

