

FÉDÉRATION CORRÈZE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



STAGE DE THÉÂTRE

(À PARTIR DE 16 ANS)

- Dominique Chevallier -
« L'envie de dire »

17 et 18 Novembre

8 et 9 décembre

15 et 16 décembre

Tulle

LIQUE DE L'ENSEIGNEMENT



Présentation du stage :

La proposition faite aux comédiennes et comédiens lors de cette rencontre animée par Dominique Chevallier est de se rassembler autour de l'envie de partager des écrits avec le public (écrits personnels, courts extraits de textes, de romans, poèmes, chansons ...)

L'idée est que chacun vienne avec ses envies de parler au monde. Qu'il vienne éprouver la liberté d'être sur une scène ou en situation d'être écouté et entendu par d'autres.

Quels sont les textes qui nous font si plaisir, qui nous procurent tant de bien qu'on a envie de les partager ?

Le travail sera ensuite de construire des dialogues et des échanges entre les textes choisis afin de créer une rencontre vivante avec le public (que nous proposerons à la fin de ces rendez-vous lors du dernier week-end de travail. *Le cadre reste à imaginer ensemble.*)

Les deux premiers rendez-vous seront dédiés à la découverte des textes amenés par chacun et de jeux théâtraux.

Pensez à amener vos textes !

Important : Afin de pouvoir entamer le travail autour des textes dès la première rencontre il est important que vous connaissiez les textes choisis.

Dominique Chevallier :



Dominique Chevallier est né à Bouelles en Haute Normandie en 1951.

De 1982 à 1984, il travaille sur les masques animaliers.

Il écrit *Que la terre est basse* en 1985, spectacle sur le monde paysan.

Il rencontre François Cervantes en 1986, et participe aux créations de la compagnie L'entreprise jusqu'à aujourd'hui.

Au théâtre, il travaille également avec Véronique Widocq, Patricia Marmoras, Le Nada Théâtre, Philippe Ponti, Gérard Rousier, Jean-Pierre Larroche, Christian Carri-gnon.

Au cinéma, il joue dans *La découverte* d'Arthur Joffé, *Votre enfant m'intéresse* de Jean-Michel Carré, *La voce della luna* de Federico Fellini, *L'Anglaise et le duc* d'Eric Rohmer. Avec Damien O'Doole, il joue dans *La douce*, puis *Le souffle et Errance*, *Bal perdu* de Jean Barat.

En 2015, avec sa compagnie La Minoucherie, il crée *la piste aux étoiles avec son clown ZIG*.

■ Informations pratiques :

Le stage se déroulera durant trois weekend

Horaires : de 9h à 12h00 et de 13h30 à 16h30 (samedi et dimanche)

Lieu(x) : La première rencontre se fera à Tulle, nous vous donnons rendez-vous le samedi 17 novembre à 9h à la FAL :

4, impasse Pièce Saint Avid 19004 Tulle)

Modalités d'inscriptions:

Tarif : 90 euros pour les 6 jours d'ateliers

Contact :

Luna Ducoffe

05 55 26 88 27 / 06 32 79 28 05

culture@fal19.fr

Vous pouvez vous inscrire soit par mail soit en nous retournant le bulletin d'inscription ci-dessous par courrier :

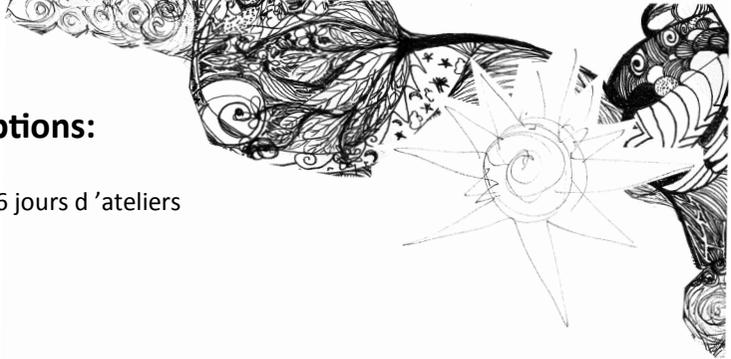
Ligue de l'Enseignement – FAL 19

Service culturel

Impasse Pièce Saint Avid – CS20123

19004 Tulle Cedex

ou **culture@fal19.fr**



Bulletin d'inscription

Nom

Prénom

Téléphone

Adresse :

